

LA PLANÈTE VERTE

CONTE MUSICAL

Linda Patel - Arnaud Lamuré

Ecole René Goscinny

01 rue du Professeur Gombeaux

14320 Saint-André sur Orne

Tel : 02 31 07 90 53

Magali Vauvert

Mobile : 06 32 47 28 66

Mél : ce.0141581t@ac-normandie.fr

SOMMAIRE

Tableau I - LE RÊVE

Tableau II - LE CHRONOMÈS

Tableau III - LA DISPARITION

Tableau IV - LE VOYAGE

Tableau V - LES GRAINES

Tableau VI - LE RÉVEIL

PARTIE 1 — LE RÊVE

(Amorce du conte, si les enfants racontent l'histoire) : Salut ! Figurez-vous que cette nuit j'ai fait un rêve, j'aimerais vous le raconter.

(Amorce du conte, si un adulte raconte l'histoire) : Bonjour ! Est ce que vous aimez les histoires ? Figurez-vous que lorsque j'étais enfant, j'ai fait un rêve fou et ce soir j'aimerais vous le raconter.

J'étais à l'école, nous attendions notre maître qui était en retard, et qui devait encore une fois, être coincé dans les embouteillages. C'est alors que deux personnes ont fait irruption dans notre classe. « Excusez-moi, s'est écriée l'une d'entre d'elles, nous sommes à la recherche d'une machine à voyager dans le temps, vous ne l'auriez pas vue par hasard ? »

A ce moment là, j'aurai du me réveiller ... mais, non : On s'est tous regardés. *Dans le temps* ? Une telle machine existe vraiment ? Apparemment oui et ils avaient perdu la leur... La dernière fois qu'ils l'avaient vue, elle volait non loin de notre école.

Cette machine, ils lui avaient même donné un nom : CHRONOMÈS... Un mélange entre Chronos, le dieu du temps et Hermès, le dieu du voyage.

Grâce à ce CHRONOMÈS, ces voyageurs et voyageuses, qui étaient musiciens et musiciennes, parcouraient depuis plusieurs années les écoles de France pour y chanter leurs chansons.

Sur le moment j'ai trouvé ça complètement étrange alors j'ai demandé : « Pourquoi utilisez-vous ce genre de machine... le train ou la voiture c'est plus simple, non ? » Ils m'ont répondu tous un peu en même temps qu'ils voulaient sauver le monde et qu'il fallait le faire vite. Selon eux, la jeunesse étaient la meilleure des interlocutrice : « Les adultes n'écoutent jamais ce qu'on leur dit, n'est-ce pas ? »

Mathieu, un élève d'habitude assez timide, leur demanda pourquoi il était si urgent de sauver le monde, parce que lui, le monde, ... ben, il voyait pas le problème.

Alors, l'un d'entre eux s'est énervé et a dit : « Mais vous êtes quand même au courant qu'à cause du réchauffement climatique, toute la vie est menacée, même les arbres commencent à mourir ! C'est terrible ! »

Un long silence suivit ses paroles. Et il reprit « Les espèces disparaissent par milliers et à une vitesse folle, les minerais et même le pétrole s'épuisent, la montée des eaux menace des millions de personnes. Il faut agir, vous comprenez ?! »

On ne se sentait pas vraiment responsables, tout ça nous dépassait, jusqu'à ce qu'ils se mettent à chanter.

LA LEÇON VAGABONDE

(CP-CM2)

Il y a seulement dix mille ans
Quand nos ancêtres inventeurs
Domestiquèrent le vivant
Pour devenir agriculteurs
Une solution infaillible
Pensaient-ils certainement
Aux famines les plus terribles
« C'est un vrai soulagement »

**8 cents millions de personnes
Ont faim ou soif dans le monde
Il semble qu'il y ait maldonne
Aujourd'hui à chaque seconde
Peu de vivres se rationnent
Quand pour certains ils abondent
Permettez que l'on vous donne
Cette leçon vagabonde**

Il y a seulement deux cents ans
Quand nos ancêtres inventeurs
Domestiquèrent le mouvement
De la machine à vapeur
Une solution infaillible
Pensaient-ils certainement
Aux corvées les plus terribles
« C'est un vrai soulagement »

**Plusieurs millions de personnes
Grondent aujourd'hui dans le monde
L'air qu'ils respirent empoisonne
Leurs poumons à chaque seconde
On se presse et on klaxonne
Dans des villes nauséabondes
Permettez que l'on vous donne
Cette leçon vagabonde**

PARTIE 2 – LE CHRONOMÈS

Après cette chanson, on a commencé à parler entre nous. On s'écoutait sans jugement, un rêve quoi.

Samy avait de l'asthme, le pauvre il avait tellement de mal à respirer, c'est pour ça qu'il était dispensé de sport. Lina elle, avait des allergies, elle arrivait souvent les yeux rougis. Matéo nous a même parlé de la nouvelle voiture électrique de ses parents.

Bref, déjà très engagés pour la planète, ils avaient décidé de s'investir à fond en créant des chansons écolos et en allant les chanter partout, et grâce au CHRONOMÈS, ils ne perdaient pas une seule journée en voyageant dans le temps.

Ainsi chaque matin, le CHRONOMÈS les renvoyait à la même date et cela durait depuis 20 ans. 20 ans, la même journée en boucle.

Ils avaient déjà visité plus de 2000 écoles et aujourd'hui, c'était notre tour.

PLUIE NUAGE SOLEIL

(PETITE SECTION DE MATERNELLES)

Flic flac floc, la pluie me mouille la tête (bis)

Zim zam zoum le vent chasse les nuages (bis)

Chaud chaud chaud le soleil réchauffe ma peau (bis)

Pluie nuage soleil quelle que soit la météo
Pluie nuage soleil, dans nos coeurs il fait très chaud

(avec toute l'école)

Pluie nuage soleil quelle que soit la météo
Pluie nuage soleil, dans nos coeurs il fait très chaud
Dans nos coeurs il fait très chaud
Dans nos coeurs il fait très chaud

+

IL FAIT CHAUD DANS LA CLASSE

(CP-CM2)

Il fait chaud dans la classe
Dehors c'est encore pire
Je finis ma rosace
Doucement et je respire
En pensant à l'espace
Juste après l'atmosphère
Dans les airs je rêve
Libéré de l'effet de serre

Loin de toutes les impasses
Je survole le monde
Je vois fondre la glace
A l'œil nu chaque seconde
Je suis trop loin hélas
Des animaux sauvages
Mais je vois qu'on les chasse
Peu importe leur âge

Pour le confort des strass
De quelques villes lumières
On réduit les espaces
Des vivants sur la Terre

« Que veux-tu qu'on y fasse ? »
Répondent les gens sérieux
Tout le monde est efficace
Tout le monde fait de son mieux

Le professeur efface
Le tableau noir charbon
Et il raye la surface
Ça me fait faire un bond
J'atterris dans la classe
Où la chaleur empire
On devient des limaces
On transpire, on transpire

Il fait chaud dans la classe
Dehors c'est encore pire
Je finis ma rosace
Doucement ...
Et je respire

PARTIE 3 — LA DISPARITION

Des chansons, des machines improbables, c'est sur je rêvais.

Mais le Chronomès avait disparu, il fallait le retrouver, sinon comment voyager ?

Alors, en attendant, on s'est mis à rêver à notre planète idéale, on l'a appelée la Planète Verte et on y a mis tout ce qu'on voulait : des jardins, des forêts, des mers scintillantes, des plages à perte de vue ... On pourrait récolter ce qu'on y trouve de plus beau sans essayer de la transformer.

Quelle planète fabuleuse. On se se serait cru dans un film de science fiction.

Avec toutes ces images, on avait de quoi faire une chanson

LA PLANÈTE VERTE

(SOLISTES SUR LES DEUX COUPLETS - REFRAIN : CP-CM2)

ENTRÉE DES MOYENS/GRANDS DE MATERNELLES SUR « ENTREZ DANS LA DANSE » AVEC UNE
CHORÉGRAPHIE ET PRÉPARATION POUR LEUR CHANT SUR LE TABLEAU SUIVANT

Est-ce un rocher perdu dans l'univers
Est-ce l'avenir devant vos yeux ouverts
Est-ce un jardin ou une forêt sans fin
Est-ce la nature gourmande aux mille parfums

Entre le bleu et le jaune
Le vert couvert de la faune
Elle est là, elle est offerte
Elle est là, La Planète Verte X 2

Est-ce le feuillage de millions d'arbres verts
Est-ce simplement la vie qui persévère
Est-ce la magie des lianes et des buissons
Est-ce l'abondance des fruits, des graines, des sons

Entre le bleu et le jaune
Le vert couvert de la faune
Elle est là, elle est offerte
Elle est là, La Planète Verte X 2

Entrez dans la danse
De sa forêt dense
Entrez dans la danse
De son évidence

Entre le bleu et le jaune
Le vert couvert de la faune
Elle est là, elle est offerte
Elle est là, La Planète Verte X 2

PARTIE 4 — LE VOYAGE

Fabuleux ! Comme si mon rêve n'était pas suffisamment incroyable, à ce moment-là, nous avons entendu une détonation et vu arriver une sorte de bulle qui se rapprochait très vite, jusqu'à ce qu'elle se pose, énorme, près de nous.

Le CHRONOMÈS était de retour.

L'occasion était trop belle. Des planètes jaunes, désertiques, aux planètes vertes, luxuriantes, comme celle qu'on a imaginé, en passant par les planètes grises, industrielles, ou les planètes bleues, submergées par les océans, munis de nos sacs à dos et de nos réserves, c'est sûr, nous allions faire un trajet à peine croyable.

DANS MON SAC À DOS

(MOYENS/GRANDS DE MATERNELLES)

MISE EN SCÈNE : ENTRÉE DES ENFANTS AVEC UN SAC À DOS SUR LEUR DOS ET MISE EN PLACE SUR LES MARQUES AU SOL, À LA FACE, DEVANT LE CHOEUR DES GRANDS ET LES MUSICIENS

Dans mon sac à dos, j'emporterai demain matin
Tout ce qu'il me faut pour ne pas risquer d'avoir faim
Dans mon sac à dos, j'emporterai demain matin
Tout ce qu'il me faut pour ne pas risquer d'avoir faim

Du yaourt à boire, un sandwich au poulet,
Une compote de poire, une serviette en papier
De la citronnade, c'est meilleur que de l'eau
Et du saucisson avec des chamallows

Miam, miam, miam
Miam miam miam miam miam

Dans mon sac à dos, j'emporterai demain matin
Tout ce qu'il me faut pour ne pas risquer d'avoir faim
Dans mon sac à dos, j'emporterai demain matin
Tout ce qu'il me faut pour ne pas risquer d'avoir faim

Des sardines à l'huile, un morceau de pizza
Un paquet de chips, un pain au chocolat
De la mimolette et de la chantilly
Du gratin de blettes avec des brocolis

Miam, miam, miam
Miam miam miam miam miam

PARTIE 5 – LES GRAINES

Notre voyage nous avait mené jusqu'à une curieuse petite dame brune, à l'âge indéfinissable.

Elle s'est approchée lentement vers nous. Ses mains ouvertes contenaient des poignées de graines microscopiques.

Des graines ? Il s'agissait en réalité des dernières qu'elle avait pu sauver et qu'elle tentait de protéger.

Mais nous, on pouvait l'aider, nous des graines on en avait plein sur notre planète. Il suffisait d'aller les chercher et de lui en apporter. La terre est une planète fertile il serait facile de replanter.

« La Terre ? Mais vous êtes sur la Terre » nous dit-elle.

Mais, quoi ???

Mais alors toutes ces planètes qu'on avait visitées alors ?

C'est là qu'on a compris qu'on avait pas voyagé de planète en planète mais tout simplement dans le temps et que si on ne faisait rien voilà à quoi notre monde allait ressembler.

La Planète Grise, c'était donc la Terre, mais peuplée d'Hommes qui ne respectent rien. Et La Planète Verte, c'était aussi la Terre, à des époques passées et à venir, où les Hommes prennent soin de tout ce qui leur est offert. *(Avec ambiance guitare Arnaud avant)*

NOTRE FUTUR COMMUN

(COUPLETS CE2-CM2 - REFRAIN : CP-CM2)

Deux mille ans de déforestation
Le bois chauffe la forge en action
L'horizon lointain remplace les cimes
Des arbres qui deviennent rarissimes
Mais c'est l'infime minorité
De l'histoire de l'humanité

Deux cents mille ans d'abondance
Dans une immense forêt dense
C'est ça être humain
Notre passé commun
Deux cents mille ans d'abondance
Dans une immense forêt dense
Si tu le veux bien...
Notre futur commun

Avant que les dernières graines laissent place
A ce monde gris vidé d'audace
Où toutes les ressources sont dispersées
En millions d'objets connectés
Regardons la majorité
De l'histoire de l'humanité

Deux cents mille ans d'abondance
Dans une immense forêt dense
C'est ça être humain
Notre passé commun
Deux cents mille ans d'abondance
Dans une immense forêt dense
Si tu le veux bien...
Notre futur commun

*Si tu le veux bien
Notre passé commun
Peut devenir demain
Notre futur commun*

PARTIE 6 — LE RÉVEIL

L'immense forêt dense nous attendait, la Planète Verte était là, offerte, à notre portée. Alors, on s'est mis à planter des graines partout, même dans la cour de l'école, les arbres poussaient à une vitesse folle assurant un avenir plus serein.

On avait de l'ombre pour s'abriter, ça sentait bon et on avait des fruits pour le goûter de tous les enfants de l'école.

De retour en classe, notre professeur de musique, était enfin arrivé juste avant la sonnerie de la récréation qui était en fait celle de mon réveil et qui m'a sorti de mon rêve.

Ce rêve je le raconterai je pense encore longtemps car qui sait, cela pourra peut-être éveiller d'autres consciences.

Et vous ? vous arrive t-il de planter des arbres dans vos rêves ?

SEMONS DES ARBRES

(CP-CM2)

Mise en scène : Entrée de tous les élèves de maternelles pour chorégraphie - leur donner à chacun un ruban coloré

Parlons d'un espoir
Qui naît partout
Qui défie l'Histoire
Qui a tant d'atouts
Puisque la nature
Inspire l'entraide
Avant la rupture
Parlons des remèdes

Semons des arbres
Pour nourrir le vivant
Semons des arbres
Pour ralentir le vent
Semons des arbres
Pour y cueillir des fruits
Semons des arbres
Pour en faire des abris
Semons des arbres
Pour nous créer de l'ombre
Semons des arbres
Plantons des graines en nombre

Dans la décadence
Des libertés
Il nous reste nos semences
Pour résister
Quoi de plus facile
Que mettre en terre
Une graine indocile
Révolutionnaire

Semons des arbres
Pour nourrir le vivant
Semons des arbres
Pour ralentir le vent
Semons des arbres
Pour y cueillir des fruits
Semons des arbres
Pour en faire des abris
Semons des arbres
Pour nous créer de l'ombre
Semons des arbres
Plantons des graines en nombre

FIN & SALUTS
