

Scénario pour le clip "La Nature Pirate »

1. Introduction : Le quotidien au collège

- **Scène 1 :** Plusieurs élèves arrivent au collège en différents moyens de transport (trottinette, vélo, voitures en arrière-plan). Gros plan sur un élève sur sa trottinette.
- **Scène 2 :** L'ambiance est routinière, les élèves se retrouvent dans la cour.
- **Scène 3 :** Un professeur déclenche l'alarme d'incendie par erreur. Les élèves s'interrogent, intrigués par une série d'images projetées sur les écrans des ordinateurs du collège.

2. L'intrigue : Le bug informatique

- **Scène 4 :** Les écrans montrent des vidéos dénonçant la déforestation, la pollution des océans, et l'impact des pesticides.
- **Scène 5 :** Deux groupes émergent :
 - **Le groupe pirate :** Des élèves tapotent sur leurs ordinateurs, rigolant en voyant leurs vidéos projetées sur les écrans.
 - **Le groupe enquêteur :** Des élèves curieux prennent des notes, observant les agissements suspects.

3. Les enjeux écologiques à travers les yeux des élèves

- **Scène 6 :** Les enquêteurs se déplacent avec discrétion dans les couloirs et tentent d'écouter aux portes sans se faire voir
- **Scène 7 :** D'autres élèves commentent en chantant les images écologiques.

4. Confrontation : Qui sont les pirates ?

- **Scène 8 :** Le groupe enquêteur rassemble des indices et confronte le groupe pirate dans une salle informatique.
- **Scène 9 :** Un dialogue s'engage en mime pour exprimer :
 - Enquêteur : "Pourquoi pirater les écrans ?"
 - Pirate : "Pour réveiller les consciences !"

5. Résolution : Chanter pour la planète

- **Scène 10 :** Les deux groupes s'unissent. Tous se retrouvent dans la cour, chantant ensemble les paroles de la chanson.
- **Scène 11 :** Une scène collective montre les élèves replantant un arbre, ramassant des déchets, et décorant les murs du collège avec des affiches écolos.

Script pour le clip "La Nature Pirate"

Attribution des rôles et accessoires à prévoir

1. Groupe 1 : Les activistes ("La Nature Pirate")

- Rôle : Pirater les ordinateurs pour projeter des messages écologiques.
- Signes distinctifs : Ils portent un logo de globe terrestre avec un cache-œil et utilisent le signe de ralliement : 2 mains levées (droite fermée, gauche ouverte avec les doigts rassemblés 2 par 2).
- Accessoires : Un ordinateur, feuilles et stylo avec leur logo, si possible des vêtements verts ou noirs pour symboliser leur engagement.

2. Groupe 2 : Les enquêteurs

- Rôle : Découvrir qui est derrière les bugs. Ils cherchent, ouvrent des portes, regardent par des serrures et se cachent.
- Signes distinctifs : Carnets pour noter leurs observations, attitudes discrètes, vêtements neutres.

3. Groupe 3 : Les spectateurs

- Rôle : Réagir aux affichages dans le collège et discuter entre eux.
- Signes distinctifs : Postures expressives (surprise, inquiétude, réflexion).
- Accessoires : Sac à dos, cahiers, vêtements de tous les jours, si possible un trotinette pour le premier plan.

Script (Durée : 4:00)

0:00 - 0:30 : Introduction

- **Plan 1** : Vue extérieure du collège. Des élèves (Groupe 3) arrivent en trotinette et à pied.
- **Plan 2** : Un élève en trotinette s'arrête net, intrigué par des affiches affichées sur les murs : *"La nature reprend la main."*
- **Plan 3** : Dans la cour, des écrans affichent des vidéos écologiques : déforestation, animaux en danger. Les spectateurs montrent du doigt les écrans, bouche bée.

0:30 - 1:30 : Les activistes et les enquêteurs en action

- **Plan 4** : Dans une salle sombre, des élèves (Groupe 1) tapotent sur un ordinateur pendant que d'autres les regardent. L'un d'eux lève son poing droit pour déclencher le signe de ralliement, les autres font la même chose ensuite. Le globe terrestre avec un cache-œil apparaît sur leurs écrans.
- **Plan 5** : Ils déclenchent un nouveau message : *"La nature doit pirater les humains."*

- **Plan 7 :** Des élèves (Groupe 2) curieux s'échappent discrètement de leur cours avec des carnets à la main.
- **Plan 8 :** un doigt sur la bouche pour mimer de se faire discret.
- **Plan 9 :** On voit les enquêteurs à l'angle d'un couloir passer discrètement une tête pour voir si la voie est libre.
- **Plan 10 :** Un enquêteur s'accroupit pour regarder par la serrure.

1:30 - 2:30 : Les affichages et la tension monte

- **Plan 11 :** Les écrans du collège montrent des images écologiques : abeilles désorientées, forêts en feu, plastique dans l'océan.
- **Plan 12 :** Une élève du Groupe 3 fait un geste de désespoir, les mains sur la tête, en voyant un océan rempli de déchets.
- **Plan 13 :** Les enquêteurs ouvrent une porte discrètement.

2:30 - 3:14 : La découverte et le dialogue

- **Plan 14 :** Les enquêteurs entrent dans la salle des activistes.
- **Plan 15 :** Dialogue mimé
 - Un enquêteur croise les bras avec un air interrogateur.
 - Un activiste montre les écrans en désignant les vidéos pour montrer l'urgence.
 - Tous se lèvent et exécutent ensemble le signe de ralliement, symbolisant leur accord.

3:14 - 4:00 : La convergence et l'action collective

- **Plan 16 :** Les trois groupes se rassemblent dans la cour pour chanter.
- **Plan 17 :** Pendant le refrain, les élèves lèvent leurs mains avec le signe de ralliement.
- **Plan 18 :** Un élève ramassent des déchets tout en souriant.
- **Plan 19 :** Un élève affiche sur un mur avec un message : "La nature reprend la main, la nature pirate les humains."