

Les pages englouties

♩ = 110

COUPLETS

FM7 Am FM7 Am FM7

À la bi-bli - o-thèque un a-près mi - di gris Entrou-vantsous la
 Quand vient l'é-vo - lu - tion la tempé - ra - ture monte L'a-gri - cul-ture vo -
 Mais dans ce cré - pus-cule quand u - ne feuille ré - siste Elle re - présente l'es-

6 Am FM7 Am Am Em FM7

pou-ssière un vieux ma - nus - crit Qui par - le d'u - ne mer où la faunes'é - pa - nouit
 - race et la cha - sse sans honte La sur-pêche gave ses im - menses fi - lets de ma - lheur
 - poir du vi - vant qui in - siste Nous se - rons les veill - leurs pour une mer d'a - bon - dance

13 C Em E7 Dm G FM7 Am

Les al-gues dansent de - vant des or - ques ré - jou is Le plan - ton y dé - rive les pois - sons
 La li - qué - fac - tion trans - for - me les glaces en pleurs On voit l'a - ni - mal fuir et le dé -
 Nous chan - te - rons en - semble no - tre pleine vi - gi lance To Coda

19 FM7 Am FM7 Am FM7 Am Am Em

cris - ta - llins Jouent par - miles ba - leines les vé - gé - taux sa - lins L'at - mos - phère sem - ble pure
 - chet gran - dir La pluie ou la cha - leur jus - qu'à nous é - tour - dir La po - lli - ni - sa - tion

27 FM7 C Em E7 Dm G

et les re - quins flu - ides Dans cette fo - rêt ma - rine en son cy - cle lim - pide
 s'é - va - po - rer sans voix Ain - si no - tre Terre se cou - vrent d'un voile d'ef - froi

REFRAIN

33 C CM7 FM7 E C

Dans ces pages l'a - ve - nir se con - struit En cha - cun de nos actes au - jour - d'hui Sous nos yeux les fra - gi -

38 CM7 FM7 Fm

- les gé - ants É - clats en - glou - tis de l'o - cé - an